

國文科試題範例

一、 試題範圍：依小學五、六年級國語文能力指標出題。

二、 題型範例：

(一) 識字能力：字音、字形、字義

(例 1)「黃金葛爬滿了雕花的門窗／夕陽斜斜映在斑駁的磚牆／鋪著櫟木地板的屋內還瀟灑／姥姥當年釀的豆瓣醬／我對著黑白照片開始想像／爸和媽當年的模樣／說著一口吳儂軟語的姑娘緩緩走過外灘」(周杰倫 上海一九四三)，關於歌詞的描述請選出錯誤的敘述。(A)「斑」駁，應改為「斑」駁(B)「釀」，音「ㄌㄞˋ」(C)「吳儂軟語」形容說話聲音細膩柔美，悅耳好聽(D)「姥姥」指母親。

答案：D

(例 2)「鶯歌的老街上可以看到許多精^ㄗ的陶製品，遊客也可以親手做出具有個人風格的作品帶回家。」其中「^ㄗ」字應為 (A)致 (B)緻 (C)志 (D)置。

答案：B

(例 3)「夜半鄰居夫妻吵架，傳來□音擾人清夢，從睡夢中驚醒的他顯得心浮氣□，乾脆進浴室沖個冷水□，一成不變的生活枯□乏味，身為製作人的他再也想不出新奇的節目型態，突然心生一計：不妨將吵架情節搬上螢光幕。沒想到因而創作出名□一時的綜藝新節目。」以上□中依序應填入何字？

- (A) 噪、躁、澡、燥、噪 (B) 噪、燥、澡、躁、噪
(C) 噪、躁、澡、噪、躁 (D) 躁、燥、澡、躁、燥

答案：A

(例 4) 下列何者讀音與其他三者不同 (A)園子裡的花木許久未修剪，長得參「差」不齊 (B)這件事情十分重要，請謹慎處理，不可有任何「差」池 (C)「差」之毫釐失之千里，因此開始的時候就要留意 (D)第一次的表現「差」強人意，下回要好好加油才行。

答案：A

(例 5) 小新念了一段《哈利波特》書中的段落跟同學分享，卻讀錯了幾個音，下列四項，哪一個讀音是正確的？

「場面陷入一片混亂。人馬猛烈的攻勢將食死人逼得四處逃 (A)『竄(ㄉㄞˋ)』，巨人狂踏的大腳讓所有人嚇得紛紛躲避，不知來自何方的援軍也發出陣陣巨響，越靠越近。哈利看到有著巨大翅膀的生物飛向高空，在巨人頭四周盤旋飛舞，騎士 (B)『墜(ㄉㄞˋ)』鬼馬和鷹馬巴嘴狂揮著利 (C)『喙(ㄌㄞˋ)』和爪子襲向巨人的眼睛，而呱啦則揮拳對巨人猛捶、猛揍。在這完全失控的情況下，守護霍格華茲的巫師和佛地魔 (D)『魔(ㄉㄞˋ)』下的食死人，全都同樣被迫退回城堡」。

答案：D

二、歷史民俗知識、古典文學

(例1) 「據說／你喝一斗酒／可以寫詩百篇／在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚／你也不應／你說／我是酒的仙／原不侍奉你們人間」，請問這位「酒中的仙」是 (A)王維 (B)孟浩然 (C)李白 (D)杜甫。

答案：C

(例2) 請問下列哪一項不是古典歷史小說《三國演義》的篇名？ (A)宴桃園豪傑三結義，斬黃巾英雄首立功 (B)橫海郡柴進留賓，景陽岡武松打虎 (C)美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將(D)馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達。

答案：B

(例3) 所謂的「北天燈、南蜂炮、東寒單」是指哪一個民俗節日的慶祝活動？ (A)元宵節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)清明節。

答案：A

(例4) 神話傳說中月亮裡有嫦娥居住的廣寒宮，還有「此樹」及玉兔。吳剛學仙犯了過錯，遭天帝懲罰到月宮砍伐「此樹」，但是樹隨砍隨合，所以必須不斷砍伐。請問「此樹」是 (A)桂 (B)蘭 (C)杜鵑 (D)牡丹。

答案：A

(例5) 英雄俠士似乎都該騎乘千里神駒，才足以襯托他們的神氣風采，例如巫師世界裡，哈利波特的坐騎是酷炫的「火閃電」。下列各主角人物，也都有他們特殊的坐騎，配對錯誤的是哪一個？

(A) 張飛／赤兔馬 (B) 楊過／神雕 (C) 哪吒／風火輪 (D) 孫悟空／筋斗雲

答案：A

三、語文能力：成語、歇後語、俗諺、標點符號、詞語運用、詞性等

(例1) 「蝴蝶效應」是比喻一件微小的事，卻造成天壤之別的後果。因此一點點小問題都會引發危機，所以我們面對不好的習慣應該如何解決？

(A) 斬草除根 (B) 藕斷絲連 (C) 揠苗助長 (D) 縱虎歸山

答案：A

(例2) 秦牧先生稱標點符號是「文章中的無聲英雄」，原因是沒有標點的文字不僅讀起來吃力，同時容易產生誤解。明朝才子祝枝山所寫的對聯「明日逢春好不晦氣／終年倒運少有餘財」，應如何斷句才最有「祝福」的意思？ (A)明日逢，春好不，晦氣；終年倒，運少有，餘財 (B)明日逢春好，不晦氣；終年倒運少，有餘財 (C)明日逢春，好不晦氣；終年倒運，少有餘財 (D)明日逢春好不，晦氣；終年倒運少有，餘財。

答案：B

(例3) 小禮使用按部首編排的辭典查閱「氤氳」的詞義，她所採取的步驟，何者發生錯誤？(A) 步驟一：把「氤」拆成「气」「因」兩部分 (B) 步驟二：「因」字不是部首，所以可確定「氤」字的部首是「气」部 (C) 步驟三：「氤」字是十畫，故在气部十畫可找到「氤」字 (D) 步驟四：在「氤」字收錄的詞彙中，尋找「氤氳」一詞的意思。

答案：C

(例4) 阿類上網蒐集了一些台灣的俗諺語，請問下列何者與「飲水思源」的含意相同？(A) 一枝草，一點露 (B) 吃果子，拜樹頭 (C) 吃緊弄破碗 (D) 做甲流汗，嫌甲流涎。

答案：B

(例5) 帶有讚許、肯定等正面意思的詞語，如「善良」、「美麗」等，稱為褒義詞；帶有貶斥、否定等負面意思的詞語，如「惡劣」、「固執」等，是為貶義詞。請問下列「」中的詞語，何者性質與其他三者不同？(A) 他「盲目」的聽從朋友的建議 (B) 追求「卓越」、創造高峰 (C) 這茶可說是「上乘」之品 (D) 嘗過那味道「濃郁」的甜蜜。

答案：A

(例6) 「孩子是爸媽的心肝」一語，以「心肝」比喻「疼惜、珍惜」的人。請判斷下列「」中的人體譬喻，何者表示「距離很近」的意思？(A) 哈利與榮恩是情同「手足」的好朋友 (B) 期末測驗已迫在「眉睫」了，馬份仍舊一副悠哉模樣 (C) 雨後，妙麗走在偌大的校園中，一股沁人「心脾」的涼意襲來，好不暢快 (D) 經過柯南一番仔細蒐證，終於識破兇手為掩人「耳目」而故意佈下的疑陣。

答案：B

四、修辭技巧

(例1) 運用文字把事物的顏色、氣味、聲音、形狀等逼真生動地描摹出來，稱做「摹寫法」。以下是一則短文分成四個選項，請問哪一段是「聽覺」方面的摹寫？(A) 一條淺棕色上套著深棕色的連環花紋的蟒蛇，昂著頭，游過湍急的羅梭江，爬上島來。(B) 轉眼間，這條一丈多長、碗口粗的蟒蛇就旋上菩提樹，身子纏在樹洞的枝桠上，豎起三角形腦袋，往四周打量。(C) 一股濃烈的腥臭灌進樹洞把五隻雛鳥薰醒了，(D) 不懂事的小寶貝「哈木……哈木」大聲叫嚷起來。

答案：D

(例2) 將無情的物，比擬為有情的人，使敘述更為生動活潑的手法稱為「擬人法」。下列哪一項不是使用擬人法寫成？(A) 那河畔的金柳是夕陽中的新娘 (B) 下了一夜的雨，陽明山上沈睡已久的杜鵑花，一下子全被叫醒了 (C) 老榕樹兀自蹲好馬步，擺好姿態，對著天空怒吼 (D) 大海貪婪地吞下整艘鐵達尼號。

答案：A

(例3)「一朵鮮花，插在牛糞上」，句中將「鮮花」與「牛糞」兩個對比鮮明的事物放在一起，在對列比較下，使主題更加凸顯，此為「映襯」修辭。下列句子中何者也有使用這種修辭技巧？

- (A) 四周有薄薄的山嵐襲來，帶著微微的溼意
- (B) 今年暑假雖然只有短暫兩個月，卻帶給我們永恆的回憶
- (C) 春天百花盛開，是一個鳥語花香的時節
- (D) 第一次基測總分是三百分，你拿了五十分，真是天才啊！

答案：B

五、閱讀能力：理解判斷

(例1)小丸子在她的作文中引用了一段話：「兩個囚犯向鐵窗外眺望，一個看到黃沙一片，另一個則看到滿天星斗」，請問她的作文題目可能和哪一個主題比較相關？(A)樂觀 (B)團結 (C)友愛 (D)珍惜。

答案：A

(例2)「霧來了，附在小貓的足上。」這是美國詩人桑德堡描寫霧的詩句，請問詩人以想像力描摹了霧的哪一個部分？(A)霧的形狀 (B)霧的顏色 (C)霧的輕巧 (D)霧的涼爽。

答案：C

(例3)蔡伊林趁百貨公司歲末打折時，買了一件新衣服，衣服掛牌上的內容寫著：

貨號：52-6456B-57-11	尺寸：M/L
價格：\$8980	品名：上衣
材料：表布 羊毛 100%	
配布 絲 100%	
洗滌：請用手洗 不可浸泡	

請你根據掛牌內容選出錯誤的選項。(A)此款上衣有兩種尺寸 (B)衣服使用的材質不只一種 (C)蔡伊林買的是洋裝 (D)為避免損壞衣服，最好採用手洗方式。

答案：C

(例4)「台灣各大學皆安排有通識教育。通識教育的『通』指的是通達或融會貫通的意思；『識』乃指見識、氣勢而言，希望透過知識的統合，培養有見識、有氣度的優秀學生」，這段文字所要傳達的理念，下列哪一項說明是正確的？

- (A) 開辦通識教育是為了讓學生擁有一技之長
- (B) 通識教育主要目的是加強大學生的專業技能
- (C) 透過通識教育同學之間能有較好的人際互動
- (D) 藉由通識教育期盼學生能具備更宏觀的視野

答案：D

(例5)「每個女人在幼小時都曾有過一個夢想，希望自己能擁有玻璃鞋成為真正的公主，長大後才發現，玻璃鞋並不容易得到，得到後穿在腳上並不舒服，遠不及穿上那穿慣的鞋子來的自在。」上文的敘述和下列哪一項意思相同？

- (A) 玻璃鞋珍貴且罕見，不容易得到。
- (B) 酒是沈的香，朋友是老的好，鞋是常穿的舒服。
- (C) 科技來自人的需求，而人類因夢想而偉大。
- (D) 勸人珍惜身旁平凡的幸福，莫追求不切實際的海市蜃樓。

答案：D

六、題組

位於埔里的牛耳石雕公園為何取名為「牛耳」呢？據說一方面公園所在之地名為「牛耳觸」，又是昔日埔里人的牧牛場，加上台灣三位名雕刻家林淵、楊英風、朱銘的生肖都屬牛，所以這座石雕公園成立之時，便以牛耳為名，一方面與地名相契合，一方面也象徵著這裡台灣雕刻藝術界之牛耳。

1. 依據本文，下列哪一個選項是牛耳石雕公園命名的來源？

- (A) 當地為古代埔里人宰殺牛隻的場所
- (B) 園中所陳列皆為雕刻家在牛年創作的作品
- (C) 暗指雕刻家踏實勤勉的「台灣牛」形象
- (D) 公園所在地的古地名

答案：D

2. 「執台灣雕刻藝術界之牛耳」句中的「執牛耳」應該是什麼意思？

- (A) 象徵長壽
- (B) 在某方面居於領導地位
- (C) 形容作風鋪張浮誇、不踏實
- (D) 比喻待人處事圓融、得體

答案：B

提起布袋戲，我們一定會想到國寶級的大師黃海岱。轟動武林，驚動萬教的史豔文，就是他創造出來的一個角色。黃大師是雲林縣人，因為有他，使得雲林縣有布袋戲的故鄉之稱。當年他豪氣的為戲班取名為「五州園」，就是要讓他演的布袋戲遍及台灣的每一個角落。即使年逾百歲，只要一拿起木偶，就神采奕奕，像個年輕人一般的中氣十足，木偶在他手上像被注入了生命一般。而他的兒子黃俊雄也繼承父業，為布袋戲走出一條新的出路，讓傳統技藝能繼續傳承下去。

40 下列哪一副行業對聯適合用於布袋戲？

- (A) 藏古今學術，聚天地精英
- (B) 雖云毫末技藝，卻是頂上功夫
- (C) 生意興隆通四海，財源茂盛達三江

(D)袖裡乾坤大，掌中天地寬

答案：D

41 文章中「他的兒子黃俊雄也繼承父業，為布袋戲走出一條新的出路，讓傳統技藝能繼續傳承下去。」請問，下列哪一個成語不能傳達出這一句話的精神？

(A)薪火相傳

(B)如法炮製

(C)繼志述事

(D)克紹箕裘

答案：B